



4 Inhaltsverzeichnis

VDH-Intern

3 Grußwort des stellvertretenden Vorsitzenden Rainer Templin



7 Deutsch-Irisches Harfensymposium in Plauen vom 26. April bis 2. Mai 2019
Überblick über die Workshops und Konzerte sowie eine Einladung zur Jahresversammlung des VDH von Christiane Voth



8 Wohin mit den ganzen Harfen?
Interview mit unserem Ehrenmitglied Carola Pinder von Sigrid Haselmann

18 Technik-Bootcamp
VDH vor Ort: Workshop mit Sabrina von Lüdinghausen in Düsseldorf



32 Impressum

34 Aufnahmeantrag/Bestellformular

Aspekte

11 „Breaking out of the Harp Bubble and Playing with the Big Kids“
Harfe, Jazz und Gender – Überlegungen zur Stellung der Harfe im Jazz, Teil 1 von Milena Hoge



22 Die sogenannte „Brian-Boru-Harfe“
Rainer Templin schreibt über Mythen und Fakten in Bezug auf das irische Nationalinstrument.

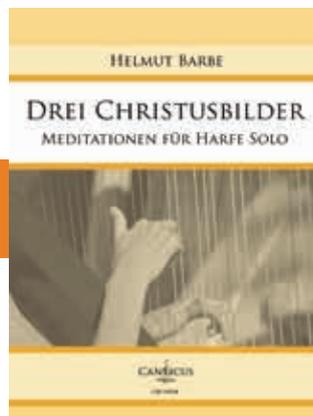


25 Die Tiroler Volksharfe
Eine Bildergeschichte mit einer Einleitung von Christiane Voth



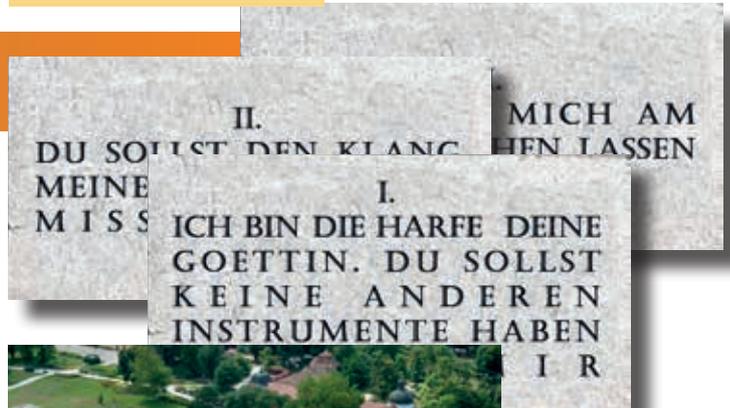
Text und Ton

- 28 Werke für Harfe**
Drei Kompositionen von Helmut Barbe



Panorama

- 6 Fundstücke aus den Kellergewölben des Harfenmuseums in Plauen**
Glosse von Rainer Templin mit Fundstücken von Carola Pinder
- 21 Internationales Harfenfestival in Gödöllő 2018**
Eckhard Meier berichtet von seinen Eindrücken aus Ungarn.
- 29 Kleinanzeigen**
- 30 Probespielergebnisse**
- 30 Termine**
- 31 Stimmschlüssel „Mutabor“**
von Sieglinde Lichtblau



Unterricht

- 19 „Dessous“-Akkord und Himbeerquark**
Christiane Voth berichtet über eine Lehrerfortbildung mit Monika Stadler in Dortmund.
- 20 Methodik und Didaktik der Harfe – allein auf weiter Flur?**
Einladung des „Netzwerk Musikhochschulen“ zu einem Gedankenaustausch von Dozenten, die an Musikhochschulen unterrichten.
Moderation: Isabel Moreton

