



## Der VDH-Verlag präsentiert

Bei einem Klick auf das entsprechende Werk

öffnet sich ein neues Browserfenster mit einem Ansichtsexemplar.

Preisliste gültig ab 01.01.2023

Nr.	Komponist	Titel/Lieferumfang	Euro
<b>Solo</b>			
1008	Bach, Carl Philipp Emanuel 1714–1788	<b>Zwei Fantasien</b> (Es-Dur und E-Dur)	11,50
1011	Dinescu, Violeta 1953	<b>Korund</b>	21,00
1004	Hartl, Heinrich 1953	<b>Drei Charakterstücke</b>	9,80
1010	Köhler, Siegfried 1923	<b>Humoreske</b> für Harfe solo	6,00
1006	Kotschy, Johannes 1949	<b>Von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen</b> für Harfe solo	7,80
1002	Schmitt, Meinrad 1935	<b>Das Mahl der Harpyen</b> Konzert-Etüde	10,50
1003	Schmitt, Meinrad 1935	<b>Moment Musical</b>	7,80
1001	Schmitt, Meinrad 1935	<b>Rhapsodie</b>	6,00

Nr.	Komponist	Titel/Lieferumfang	Euro
<b>Duo</b>			
2006	Adam, Stephan 1954	<b>Trois Nocturnes</b> für Flöte und Harfe Partitur + Stimme für Flöte	17,50
2007	Boccherini, Luigi 1743–1805	<b>Sonate op. 6 Nr. 5</b> für Harfe und Violine Partitur + Stimme für Violine	17,50
2008	Bonfichi, Paolo 1769–1840	<b>Sonata per arpa e violino</b> Partitur und eingelegte Stimme	10,00
2005	Ferrari, Giacomo G. 1763–1842	<b>Duett op. 20</b> für Klavier und Harfe oder 2 Harfen Partitur + Stimme für zweite Harfe	17,50
2011	Köhler, Siegfried 1923	<b>Also sprach Jasper</b> für Violoncello und Harfe	16,00
2003	Loëillet, Jean-Baptiste 1680–1730	<b>Sonate für Flöte</b> (Violine) und Harfe Partitur und eingelegte Stimme	10,50
2009	Mendelssohn Bartholdy, Felix 1809–1847	<b>Evening Bell</b> für Klavier und Harfe Partitur und zwei eingelegte Stimmen	4,00
2002	Schmitt, Meinrad 1935	<b>Duo für Schlagzeug und Harfe</b> zwei Spiel-Partituren	14,00
2004	Zingel, Rudolf Ewald 1876–1944	<b>Legende</b> für Orgel und Harfe zwei Spiel-Partituren	14,00
2001	Zingel, Rudolf Ewald 1876–1944	<b>Eine kleine Serenade</b> für Flöte und Harfe Partitur und eingelegte Stimme	8,50

Nr. Komponist Titel/Lieferumfang Euro

## Trio

3004 Höller, Karl  
1907–1987 **Trio op. 34a** 34,00  
für Violine,  
Violoncello  
und Harfe  
Partitur +  
Einzelstimmen

3003 Matiegka,  
Wenzeslaus Thomas 34,00  
1773–1830 **Notturmo**  
für Flöte, Viola  
und Harfe  
Partitur +  
Einzelstimmen

3002 Schmitt, Meinrad 34,00  
1935 **Hoffmann-Fantasie**  
für Flöte, Viola und  
Harfe  
Partitur +  
Einzelstimmen

3001 Stradella, Alessandro 18,50  
1644–1682 **Sinfonia**  
für Violine (Flöte),  
Violoncello  
(Viola) und Harfe  
Partitur + Einzel-  
stimmen

## Quartett

4001 Schmittbaur,  
Joseph Aloys 39,50  
1718–1809 **Quartett**  
Flöte (Violine),  
Viola, Violoncello  
und Harfe  
Partitur + Einzelstimmen

Nr. Komponist Titel/Lieferumfang Euro

## Quintett

5001 Metzler, Friedrich 39,50  
1910–1974 **Quintett**  
für Flöte, Violine,  
Viola, Violoncello  
und Harfe  
Partitur +  
Einzelstimmen

5002 Schmitt, Meinrad 39,50  
1935 **Quintett**  
für Harfe und  
Streichquartett  
Partitur +  
Einzelstimmen

## Gesang und Harfe

8002 Méhul, Etienne-Nicolas 16,00  
1763–1817 **Romance**  
für 1–3 Singstim-  
me(n) und Harfe  
„Je suis encore“  
zwei Spielpartituren

8001 Schmitt, Meinrad 16,00  
1935 **Liederzyklus**  
für Bariton und  
Harfe  
(7 Lieder)  
zwei Spiel-Partituren

8003 Beethoven, Ludwig van 2,00  
1770–1827 **Romanze**  
für Gesang und  
Harfe  
(Henle-Verlag)

## Anfängerliteratur

9002 Werner, Oskar 11,00  
1930–2009 **Musikalischer  
Bilderbogen**  
für Hakenharfe

9003 Werner, Oskar 12,00  
1930–2009 **Chinesische  
Bildersuite**  
für Hakenharfe