



VDH – VERBAND DER HARFENISTEN in Deutschland e. V.

10. Wettbewerb

Solo- & Orchester- literatur

VDH Open

1. – 5. Mai 2024

Thüringer Landesmusikakademie
Sondershausen

PROGRAMMHEFT

Stand: 26.04.2024 11:11 Uhr





Grußwort

Herzlich Willkommen zum 10. Wettbewerb des VDH in Sondershausen!

Am 1. Mai 1964 – vor 60 Jahren – fand die Gründungsversammlung des VDH statt. Am 1. Mai 2024 startet zum 10. Mal der Wettbewerb des VDH. Zwei gute Gründe, diese beiden „Jubiläen“ mit einem Fest der Harfenmusik und der Begegnung in Sondershausen zu feiern! Wir freuen uns über alle, die gekommen sind, um mit uns zu feiern und begrüßen sie ganz herzlich!

Vor allem begrüßen wir die Hauptpersonen: Die jungen Harfenistinnen und Harfenisten, die während der vergangenen Monate so hart gearbeitet haben, um sich hier in Sondershausen mit ihren besten Leistungen dem künstlerisch-musikalischen Wettstreit zu stellen. Die Kraft, der Mut und nicht zuletzt die Nerven, die sie z. B. bei der Einspielung der Videos der Vorauswahlrunde gelassen haben, können gar nicht hoch genug eingeschätzt und gewürdigt werden. Und in den Erfahrungen und der musikalischen Weiterentwicklung, die sie während dieser Vorbereitungszeit gemacht haben, liegt bereits der „Preis“, den alle Teilnehmenden schon jetzt „mit nach Hause“ nehmen können. Auch wenn im VDH-Wettbewerb (anders als bei Jugend musiziert, jedoch so wie in anderen internationalen Wettbewerben) nur jeweils ein 1., 2. oder 3. Preis vergeben wird.

Unsere Anerkennung gilt auch den Familien, die diese Anstrengungen auf vielfältige Weise unterstützt haben, und den Lehrkräften, die die Verantwortung für die musikalische Vorbereitung – wahrscheinlich weit über das Maß und den Umfang eines „normalen“ Unterrichts hinaus – übernommen haben!

Als Vorsitzender des VDH möchte ich mich an dieser Stelle ausdrücklich bei allen meinen anderen Vorstandsmitgliedern, unseren Beirätinnen und Beiräten und unserem Orga-Team für ihr ehrenamtliches Engagement danken, ohne das dieser Wettbewerb gar nicht durchzuführen wäre.

Freuen wir uns also alle auf unser Fest der Harfenmusik und der Begegnung!

Rainer Templin, Vorsitzender des VDH

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Grußwort	2
Inhaltsverzeichnis, Harfenaussteller, Preisübersicht	3
Impressum und Hinweise	4
Tagesübersicht Mittwoch, 1. Mai 2024	5
Tagesübersicht Donnerstag, 2. Mai 2024	6
Tagesübersicht Freitag, 3. Mai 2024	6
Tagesübersicht Samstag, 4. Mai 2024	7
Tagesübersicht Sonntag, 5. Mai 2024	7
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 1a	8
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 1b	9 und 10
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 2b	11 und 12
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 3	13
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 4	14
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 5	15 und 16
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele VDH Open	17

Harfenausstellungen

Wir freuen uns sehr über die Anwesenheit dieser Harfenbauer, -händler und -aussteller:

- Aoyama
- Camac
- Salvi/Lyon@Healy
- Buxe Kleiner
- Franziska Kolb
- Jonathan Dentler

die sich wiederum auf IHREN Besuch an ihren Ausstellungsständen freuen!

Preise

Preise	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Orchesterpreis
Gruppe 1 a	150 €	75 €	50 €	
Gruppe 1 b	150 €	75 €	50 €	
Gruppe 2 b	150 €	75 €	50 €	
Gruppe 3	300 €	150 €	100 €	50 €
Gruppe 4	500 €	250 €	125 €	75 €
Gruppe 5	800 €	400 €	200 €	100 €
VDH Open	ein Jurypreis 300 € und ein Publikumspreis 100 €			

Impressum und Hinweise

Wettbewerbsleitung

Rainer Templin, Düsseldorf

Wettbewerbsbüro

Telefon 0170 3896147

E-Mail wettbewerb@harfe-vdh.de

Wettbewerbs-Organisation

Eva Curth, Berlin

Sigrid Haselmann, Abtsteinach

Isabel Moreton, Hannover

Rainer Templin, Düsseldorf

Christiane Voth, Essen

Jury

Isabel Moreton, Juryvorsitzende
Hannover

Veronika Lemishenko

Osijek, Ukraine

Ernestine Stoop

Amsterdam, Niederlande

Uno Vesje

Oslo, Norwegen

Orga-Team Sondershausen

Eva Curth, Berlin

Kirsten Ecke, Freiburg

Sigrid Haselmann, Abtsteinach

Milena Hoge, Hamburg

Sonja Kräher, Modautal

Kathrin Montero Küpper, Dortmund

Isabel Moreton, Hannover

Beatrice Piechotta, Düsseldorf

Dorothee Sarrazin, Adendorf

Folkert Sarrazin, Adendorf

Rainer Templin, Düsseldorf

Christiane Voth, Essen

Adresse des Veranstalters

VDH e. V.

Duisburger Straße 50

40477 Düsseldorf

Wettbewerbsbüro

Wagenhaus, 1. Etage, Seminarraum

QR-Code und Kurz-URL zur tagesaktuellen Version dieses Programmhefts:



t1p.de/e90r5

Mitschnitte von Wettbewerbsvorspielen auf Bild- und Tonträgern sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt.

Gendering

Aus Gründen der einfacheren Lesbarkeit verwenden wir in diesem Programmheft das generische Maskulinum, meinen aber damit ausdrücklich immer alle Geschlechter.

Reihenfolge(n)

a) Die Reihenfolge, in der die Teilnehmer nacheinander spielen, ergibt sich aus der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen.

b) Die in diesem Programmheft angegebene Programmreihenfolge der einzelnen Wettbewerbsbeiträge entspricht nicht in allen Fällen der tatsächlich gespielten Reihenfolge.

Sie wird jeweils vor dem Wertungsspiel angesagt.

Layout-Vorlage gestaltet von:

Margret v Conta

Tagespläne

Mittwoch, 1. Mai 2024

wann	was	wo
11:30 Uhr	Öffnung Wettbewerbsbüro	Wagenhaus 1. Stock, Seminarraum
12:30 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:00 Uhr	Mitgliederversammlung des VDH	Wagenhaus 1. Stock, Seminarraum
15:00 Uhr	Wertungsspiele AG 3	Marstall Franz-Liszt-Halle
18:00 Uhr	Abendessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
19:00 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum
20:00 Uhr	Festkonzert <ul style="list-style-type: none">· Ergebnisbekanntgabe AG 3· Urkundenverleihung an alle Teilnehmer· Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger· Pause· Solo-Recital mit Lea Maria Löffler	Marstall Franz-Liszt-Halle
anschließend	Jubiläumsparty	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria

Tagespläne

Donnerstag, 2. Mai 2024

wann	was	wo
10:00 Uhr	Wertungsspiele AG 5	Marstall Franz-Liszt-Halle
12:30 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:00 Uhr	Wertungsspiele AG 5 Fortsetzung	Marstall Franz-Liszt-Halle
16:00 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum
18:00 Uhr	Abendessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
19:00 Uhr	Konzert & Urkunden · Ergebnisbekanntgabe AG 5 · Urkundenverleihung an alle Teilnehmer · Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger	Marstall Franz-Liszt-Halle
20:00 Uhr	Wertungsspiele VDH Open	Marstall Franz-Liszt-Halle
21:00 Uhr	Ergebnisbekanntgabe VDH Open · Jurypreis · Publikumspreis	Marstall Franz-Liszt-Halle

Freitag, 3. Mai 2024

wann	was	wo
10:00 Uhr	Wertungsspiele AG 4	Marstall Franz-Liszt-Halle
12:30 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:00 Uhr	Wertungsspiele AG 4 Fortsetzung	Marstall Franz-Liszt-Halle
16:00 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum
18:00 Uhr	Abendessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
19:30 Uhr	Konzert & Urkunden · Ergebnisbekanntgabe AG 4 · Urkundenverleihung an alle Teilnehmer · Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger	Marstall Franz-Liszt-Halle

Tagespläne

Samstag, 4. Mai 2024

wann	was	wo
09:00 Uhr	Wertungsspiele AG 1a	Marstall Franz-Liszt-Halle
11:00 Uhr	Wertungsspiele AG 1b	Marstall Franz-Liszt-Halle
12:00 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:30 Uhr	Wertungsspiele AG 1b Fortsetzung	Marstall Franz-Liszt-Halle
16:00 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum
18:00 Uhr	Abendessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
19:00 Uhr	Konzert & Urkunden · Ergebnisbekanntgabe AG 1a & 1b · Urkundenverleihung an alle Teilnehmer · Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger	Marstall Franz-Liszt-Halle

Sonntag, 5. Mai 2024

wann	was	wo
09:00 Uhr	Wertungsspiele AG 2b	Marstall Franz-Liszt-Halle
12:00 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:00 Uhr	Konzert & Urkunden · Ergebnisbekanntgabe AG 2b · Urkundenverleihung an alle Teilnehmer · Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger · Übergabe der Leihharfe	Marstall Franz-Liszt-Halle
14:30 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum

Zeitplan Wertungsspiele

Gruppe 1a

Gesamtspielzeit ca. 10 Minuten

Pflichtstück

Wendelin Bitzan:

Lied ohne Worte

Ein Wahlpflichtstück

Skaila Kanga:

Minstrel's Holiday (zwei Sätze)

Inge Frimout-Hei:

Raving of the River Tweed aus „Melrose“

R. N. Ch. Bochsa:

Rondo aus „Pièces Classiques“, Bd. 5

Werk/e freier Wahl

Samstag, 4. Mai 2024

09:00 Uhr	Rebeka Mészáros Bonn	Skaila Kanga: aus „Minstrel's Holiday“ – No 2: We're at the seaside, we're at the sea! – No 4: Donkey Ride – No 13: Fun at the Fair Samuel O. Pratt: The Little Fountain
09:13 Uhr	Ingrid Derevall Düsseldorf	Inge Frimout-Hei: Raving ... Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco
09:26 Uhr	Lavinia Loebner Heidelberg	R. N. Ch. Bochsa: Rondo Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco – Version 2
09:45 Uhr	Clara Ehlker Nottuln	R. N. Ch. Bochsa: Rondo Monique Gabus: Le lever du soleil – aus "Soleil et brumes sur les menhirs"
09:58 Uhr	Charlotte Bockemühl Wachtberg	Inge Frimout-Hei: Raving ... Marcel Grandjany: Pastorale
10:11 Uhr	Michalina Kubrak Görlitz	Inge Frimout-Hei: Raving ... Bernard Andrès: Vanille Lori Pappajohn: Girl in the Red Skirt

Zeitplan Wertungsspiele

Gruppe 1b

Gesamtspielzeit ca. 10 Minuten

Pflichtstück

Wendelin Bitzan:

Lied ohne Worte

Ein Wahlpflichtstück

Franz Poenitz:

Wiegenlied aus „Drei leichte Stücke“

Bernard Andrès:

Contes Vagues

R. N. Ch. Bochsa:

Rondo aus „Werke alter Meister“

Werk/e freier Wahl

Samstag, 4. Mai 2024

11:00 Uhr	Amalia Noack Riedstadt	Franz Poenitz: Wiegenlied Sophia Giustani Dussek: Sonate für Harfe c-Moll – 1. Satz, Allegro Georg Friedrich Händel: Passacaglia arr. Luigi Magistretti
11:13 Uhr	Karla Schleenvoigt Jena	R. N. Ch. Bochsa: Rondo Félix Godefroid: Quand tu me vois souffrir
11:26 Uhr	Jonathan Schmitt Staig	R. N. Ch. Bochsa: Rondo Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco
11:39 Uhr	Laura Muerth Rattenkirchen	Franz Poenitz: Wiegenlied François-Joseph Naderman: – Theme et variations et valse Petra Kruse: Kim
11:52 Uhr	Sophie Leonie Herbst Fridolfing	Franz Poenitz: Wiegenlied Susanne Kaiser: Chiara Turlough O’Carolan: Carolan’s Concerto Gertraud Gorter: Crazy Cat

Zeitplan Wertungsspiele

Gruppe 1b Fortsetzung

Samstag, 4. Mai 2024

14:30 Uhr	Maya Carruezco Hamburg	Franz Poenitz: Wiegenlied Alphonse Hasselmans: Sérénade mélancolique Bernard Andrès: Sarabande aus „Automates“
14:43 Uhr	Mariana Kusserow Siegburg	Franz Poenitz: Wiegenlied Bernard Andrès: Gingembre aus „Epices“ Alphonse Hasselmans: Sérénade mélancolique
14:59 Uhr	Maria Theresa Pfandl Tüßling	Franz Poenitz: Wiegenlied Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco Georg Friedrich Händel: Passacaglia
15:09 Uhr	Sarah Krauß Bayreuth	Franz Poenitz: Wiegenlied Gabrielle Verdalle: Valse caprice op. 8 Skaila Kanga: L'Automne
15:22 Uhr	Sofia Zelko Gmund am Tegernsee	Bernard Andrès: Contes Vagues Georg Friedrich Händel: Konzert B-Dur – Andante allegro Alphonse Hasselmans: Rouet

Zeitplan Wertungsspiele

Gruppe 2b

Gesamtspielzeit ca. 12 Minuten

Pflichtstück

Nadia Birkenstock:

L'Esprit Vif

Ein Wahlpflichtstück

Martin Pierre Dalvimare:

A Favorite Air with Variations

Bernard Andrès:

wähle eines aus „Alkermès“

Evelyn Huber:

wähle eines aus „Five Pieces“, Bd. 2

Werk/e freier Wahl

Sonntag, 5. Mai 2024

09:00 Uhr	Rio Goto Salzburg	Bernard Andrès: Nr. II aus „Alkermès“ Marcel Tournier: Au Matin
09:15 Uhr	Maja Rieger Mistelbach	M. P. Dalvimare: A Favorite Air with Variations Henriette Renié: Danse de Lutins Georg Friedrich Händel: Prelude arr.: Marcel Grandjany
09:30 Uhr	Casimir Preugschat Halle (Saale)	Bernard Andrès: Nr. I aus „Alkermès“ Johann Ladislaus Dussek: Sonate II aus „L' Astrée“ – 2. Satz (Andante) – 3. Satz (Rondo, Allegro Moderato)
09:45 Uhr	Elenya Grummt Markkleeberg	Evelyn Huber: Black Orpheus aus „Five Pieces“ Bach/Grandjany: – Etude Nr.3 (Sarabande) – Etude Nr. 4 (Sarabande's Double) Stephen Heller: Etude Nr. 6, op. 45 Nr. 2 arr: Alphonse Hasselmans
10:15 Uhr	Sophie Pfaffenstaller Angelbrechting	Evelyn Huber: Black Orpheus aus „Five Pieces“ Michail Glinka: Nocturne

Zeitplan Wertungsspiele

Gruppe 2b Fortsetzung

Sonntag, 5. Mai 2024

10:30 Uhr	Louis Preugschat Halle (Saale)	Bernard Andrès: Nr. II aus „Alkermès“ Johann Ladislaus Dussek: Sonate I aus „L' Astrée“ – 2. Satz (Andante) – 3. Satz (Rondo, Allegro Moderato)
10:45 Uhr	Marlene Hausen Wangen im Allgäu	Bernard Andrès: Nr. III aus „Alkermès“ Camille Saint-Saëns: Fantaisie
11:15 Uhr	Maria von Papp Berlin	Evelyn Huber: Planxty Fanny Power & Glenlivet aus „Five Pieces“ Michail Glinka: Nocturne
11:30 Uhr	Linda Mossner Halle (Saale)	M. P. Dalvimare: A Favorite Air with Variations Paul Patterson: Leaping Lizard
11:45 Uhr	Naomi Wolf Bad Essen	Evelyn Huber: Black Orpheus aus „Five Pieces“ Marcel Grandjany: Introduction und Variation I aus „Fantaisie sur un thème de Haydn“

Zeitplan Wertungsspiele

Gruppe 3

Gesamtspielzeit ca. 15 Minuten

Pflichtstück	Sean Schumann:	étude-caprice no 2
Orchesterstelle	Antonin Dvorak:	Rusalka: 1. Akt
Ein Wahlpflichtstück	Kurt Gillmann:	Melodie op. 10
	Charles Oberthür:	Le Papillon op. 317
	Alberto Ginastera:	Sonatina, 1. Satz

Werk/e freier Wahl

Mittwoch, 1. Mai 2024

15:00 Uhr	Maria Pogolski Vaterstetten	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317 Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9
15:18 Uhr	Livia Neumüller Düsseldorf	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317 John Parry: Sonata Nr. 1, D-Dur, 1. Satz Allegro Alphonse Hasselmans: La Source, op. 44
15:36 Uhr	Paula Wettengel München	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317 Paul Ben-Haim: Poème Pearl Chertok: Harpicide at Midnight
15:54 Uhr	Jiani Gu Weimar	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317 Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9
16:30 Uhr	Eva Maria Kochs Dorsten	Alberto Ginastera: Sonatina, 1. Satz Marcel Tournier: Vers la source dans le bois Jean Michel Damase: Tango
16:48 Uhr	Maria Hauptmann Biberach an der Riß	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317 Henriette Renié: Contemplation
17:03 Uhr	Felicia Kraft Karlsruhe	Kurt Gillmann: Melodie op. 10 Jacques Ibert: Scherzetto Marcel Tournier: Au matin

Zeitplan Wertungsspiele

Gruppe 4

Gesamtspielzeit ca. 18 Minuten

Orchesterstellen	Giuseppe Verdi:	Die Macht des Schicksals – Ouvertüre
	Benjamin Britten:	The Young Person's Guide ...
Ein Wahlpflichtstück	Francisque/Grandjany:	Pavane et Bransles
	Elias Parish Alvars:	Sérénade op. 83
	Domenico Scarlatti:	wähle eine Sonate

Werk/e freier Wahl

Freitag, 3. Mai 2024

10:00 Uhr	Lili Minkov Leutenbach	Scarlatti: Sonate in G-Dur, K15 Louis Spohr: Fantasie in c-Moll op. 35 Liszt/Renié: Le rossignol
10:21 Uhr	Theresa Bogisch Marbach	Scarlatti: Sonate in f-Moll, K481 Albert Roussel: Impromptu pour harpe
10:50 Uhr	Maximilian Robin Treller Lübeck	Domenico Scarlatti: Sonate in c-Moll, K149 Louis Spohr: Fantasie in c-Moll, op. 35 Germaine Tailleferre: Sonata alla Scarlatti Maximilian Robin Treller: Prelude und Nocturne aus „Suite for Harp“
11:11 Uhr	Maya Waterstradt Jena	Francisque/Grandjany: Pavane et Bransles Louis Spohr: Fantasie in c-Moll, op. 35
14:00 Uhr	Meret Maria Meier Hamburg	Elias Parish Alvars: Sérénade, op. 83 Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice J. S. Bach: Air aus „Goldberg-Variationen“
14:21 Uhr	Xiaoxiao Gao Weimar	Scarlatti: Sonate in A-Dur, K208 Liszt/Renié: Un Sospiro Felix Godefroid: Etude de Concert, op. 193
14:50 Uhr	Magdalene Haller Stuttgart	Scarlatti: Sonate in d-Moll, K1 André Caplet: Divertissements – à la française – à l'espangole

Zeitplan Wertungsspiele

Gruppe 5

Gesamtspielzeit ca. 25 Minuten

Orchesterstellen	Maurice Ravel:	Tzigane, Kadenz
	Alexandre Glasunov:	Raimonda: Prélude et Variation
Ein Wahlpflichtstück	C. M. v. Weber:	Aufforderung zum Tanz
	Gabriel Fauré:	Impromptu op. 86
	Henriette Renié:	Pièce symphonique
	Jacques de la Prèsle:	Le jardin mouillé
	Gabriel Fauré:	Une châtelaine en sa tour

Werk/e freier Wahl

Donnerstag, 2. Mai 2024

10:00 Uhr	Sinja Rosenberger Freiburg	Gabriel Fauré: Une châtelaine en sa tour Félix Godefroid, Etude de Concert en Eb mineur Liszt/Renié: Le rossignol
10:28 Uhr	Charlotte Michels Detmold	Henriette Renié: Pièce symphonique Gilad Cohen: Doaa and Masa (2016)
11:00 Uhr	Lucie Spedicato Hamburg	Henriette Renié: Pièce symphonique Philippe Gaubert: Légende pour harpe
11:28 Uhr	Aida Wolff Wien	Gabriel Fauré: Impromptu op. 86 Luciano Berio: Sequenza II (1963)
14:00 Uhr	Julia Dietrich Wien	Gabriel Fauré: Impromptu op. 86 Henriette Renié: Pièce Symphonique C. P. E. Bach: Sonate für Harfe, 3. Satz

Zeitplan Wertungsspiele

Gruppe 5 Fortsetzung

Donnerstag, 2. Mai 2024

14:28 Uhr	Astrid Ulbrich Würzburg	Gabriel Fauré: Impromptu op. 86 Henriette Renié: Légende
14:56 Uhr	Charlotte Bommas Neckarwestheim	Henriette Renié: Pièce symphonique Gabriel Fauré: Une châtelaine en sa tour Sergiu Natra: Sonatina for Harp

Zeitplan Wertungsspiele

VDH Open

Gesamtspielzeit 12–15 Minuten

Es werden ein Jury- und ein Publikumspreis vergeben

Donnerstag, 2. Mai 2024

20:00 Uhr

Jana Böttger, Bindlach

Begleiten sie Galileo Galilei auf eine abenteuerlich-musikalische Reise durch Raum und Zeit!

20:20 Uhr

Lucie Spedicato, Hamburg

„nachtsheim
warte ich auf Walpurgis
und dass die Tote
wandelt“

Suchen, warten, finden ... Wohin wird uns der Weg zu Walpurgis führen?

Eigene Komposition über das Gedicht „Warten auf Walpurgis“ von Paula Oscar Rüdiger und Einschübe mit Musik von Marius Flothuis.