

Ausschreibung

6. VDH-Wettbewerb für Solo- und Orchesterliteratur

vom 29. September – 3. Oktober 2010

in der Landesmusikakademie Hessen, Schloss Hallenburg
D 36110 Schlitz, Gräfin-Anna-Straße 4

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle deutschen Schüler, Studenten und junge Harfenisten, sowie ausländische Schüler und Studenten, die mindestens seit einem Jahr vor Austragungsbeginn (seit 29.09.2009) in Deutschland gewohnt und an einer deutschen Schule, Hochschule oder auch privat Harfenunterricht erhalten haben, sowie alle Mitglieder des VDH.

Jeder Teilnehmer kann, wenn es seinem Leistungsstand entspricht, in einer höheren Klasse teilnehmen, unter Beachtung der Vorgaben in den verschiedenen Altersgruppen. Es sind Harfen aller Art zugelassen, bitte bei der Anmeldung angeben.

Die Entscheidungen der Wettbewerbsjury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Der VDH als Veranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden sowie Schäden an den Instrumenten.

Bei Anmeldung zum Wettbewerb wird eine Gebühr von 60 € fällig, die auf folgendes Konto zu überweisen ist:

Sparkasse Paderborn BLZ 472 501 01 Konto 31008329 Stichwort: 6. Wettbewerb des VDH Im Falle einer Stornierung der Teilnahme am Wettbewerb werden 20 € als Bearbeitungsgebühr einbehalten.
--

Kosten für Unterbringung im Schloss einschließlich Vollpension:

Schüler und Studenten	etwa 33 € pro Nacht
Erwachsene	etwa 52 € pro Nacht

Als Stücke freier Wahl sind nur Originalwerke zugelassen. Alle Werke sind ohne Wiederholungen vorzutragen. Das Notenmaterial für die Orchesterstellen (im Bedarfsfalle) und die Pflichtstücke der Altergruppen I und II von Bernard Andrès werden nach der Anmeldung zugesandt.

Anmeldeschluss ist der 1. April 2010

Vorzutragende Werke (Verlage der Werke siehe Seite 4)

Klasse I (Jahrgang 2000-1998)	
Pflichtstück	Andrès: neues Stück
Eines der Wahlpflichtstücke	Holy: Dollys Dance, aus: <i>In Toyland</i> op. 30 Lancen: Pour Raphaelae Clarke: Chaconne (Powell)
Stück freier Wahl	Spieldauer maximal 3 Minuten
Orchesterstellen	Verdi: La Traviata, Bühnenharfe (auf Hakenharfe in A) Gluck: Orpheus und Eurydike, 1. Scene Nr. 8 Ballo (16tel-Stelle in c-Moll, 4 Takte)

Klasse II (Jahrgang 1997-1995)	
Pflichtstück	Andrès: neues Stück
Eines der Wahlpflichtstücke	Dussek: Sonatine Nr. 1 C-Dur aus: <i>Sechs Sonatinen</i> Gustavson: A Moorish Garden aus: <i>The Magic Road</i> Byrd: Wolseys Wilde (Campen)
Stück freier Wahl	Spieldauer maximal 4 Minuten
Orchesterstellen	Puccini: La Boheme, Beginn 3. Akt bis Ziffer 2 Smetana: Vysherad, Beginn, Thema und Kadenz aus <i>Mein Vaterland</i> (beide Harfen)

Klasse III (Jahrgang 1994–1992)	
Harfenstudenten spielen in Klasse IV	
Erster Durchgang	
Pflichtstück	Andrès: Acalèphes
Eines der Wahlpflichtstücke	Pescetti: Sonate c-Moll 2. und 3. Satz (Salzedo) Glinka: Mozart Variationen (alle) Mortari: Sonatina Prodigio (1. und 2. Satz)
Orchesterstellen	Verdi: Ein Maskenball, 4. Bild Ziffer 18, meno mosso (17 Takte) Offenbach: Hoffmanns Erzählungen, Barcarole (die letzten 27 Takte)
Zweiter Durchgang	
Pflichtstück	Pozzoli: Etüde Nr. 29 aus: <i>Etüden mittelschwer</i>
Stück freier Wahl	Spieldauer maximal 5 Minuten

Klasse IV (Jahrgang 1991-1989)	
Erster Durchgang	
Pflichtstück	Andrès: Elégie pour la mort d'un Berger
Eines der Wahlpflichtstücke	Tailleferre: Sonate C. Ph. E. Bach: Sonate in G-Dur (Zingel) Parry: Sonate Nr.1 D-Dur
Orchesterstellen	Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre Tschaikowski: Schwanensee, Kadenz Britten: The Young Persons Guide, Variation I, Harfen-Solo
Zweiter Durchgang	
Pflichtstück	Damase: Etude de Concert op. 14
Eines der Wahlpflichtstücke	Pierné: Impromptu-Caprice op. 9 Francisque: Pavane et Bransles aus: <i>Le Trésor d'Orphée</i>
Stück freier Wahl	Freie Spieldauer

Klasse V (offene Klasse, 1988–1982 Höchstalter 28 Jahre)	
Erster Durchgang	
Pflichtstück	Andrès: Anamorphoses
Eines der Wahlpflichtstücke	Spoehr: Fantasie op. 35 Caplet: Deux Divertissements Parish Alvars: Divertissement op. 38
Orchesterstellen	Wagner: Meistersinger, 3. Akt 4. Scene, Preislied Donizetti: Lucia di Lammermoor, Kadenz in D-Dur Strawinsky: Sinfonie in 3 Sätzen, 2. Satz Takt 117-125 Bernstein: Chichester Psalms, 2. Satz, Fassung für Org, Hrf, Perc, Ziffer 25 bis Meno (2 Takte vor Ziffer 50)
Zweiter Durchgang	
Pflichtstück	Salzedo: Variationen op. 30
Eines der Wahlpflichtstücke	Renié: Légende Walter Küne: Fantasie „Eugen Onegin“
Stück freier Wahl	Freie Spieldauer

Komponisten – Werke – Verlage

Andrès, Bernard	Anamorphoses	Leduc
Andrès, Bernard	Elegie	Leduc
Andrès, Bernard	Acalèphes	Leduc
Bach, C. Ph. E.	Sonate in G-Dur, (Zingel)	Breitkopf
Byrd, William	Wolseys Wilde aus: <i>Music of the 16th Century for the Celtic Harp</i> (Ank van Campen)	Harmonia
Caplett, André	Deux Divertissements	Durant
Clarke, Jeremiah	Chaconne aus: <i>Y Telynor Clasuro!</i> (Powell)	Adlais
Damase, Jean-Michel	Etude de Concert op. 14	Lemoine
Dussek, Jan Ladislav	Sonatine Nr. 1 C-Dur aus: <i>6 Sonatinen</i>	Supraphon
Francisque, Antoine	Pavane et Bransles aus: <i>Le Trésor d'Orphée</i> (Grandjany)	Schirmer
Glinka, Michail	Mozart Variationen	Sikorski
Gustavson, Nancy	A Moorish Garden aus: <i>The Magic Road</i>	Eigenverlag
Holy, Alfred	Dollys Dance aus: <i>In Toyland</i> op. 30	Lyra Music
Lancen, Serge	Pour Raphaële	Leduc
Mortari, Virgilio	Sonatina Prodigio	Carisch
Parish Alvars, Elias	Divertissement sur Béatrice di Tenda op. 38	Harposhère
Parry, John	Sonata Nr. 1 aus: <i>English Anthology Vol. 3</i> (Watkins)	Stainer & Bell
Pierné, Gabriel	Impromptu-Caprice op. 9	Leduc
Pescetti, Giovanni	Sonate c-Moll (Salzedo)	Schirmer
Pozzoli, Ettore	Etüde Nr. 29	Ricordi
Renié, Henriette	Légende	Leduc
Salzedo, Carlos	Variationen op. 30	Leduc
Spohr, Louis	Fantasie op. 35	Bärenreiter
Tailleferre, Germaine	Sonata	Peer
Walter Küne, Ekaterina (auch Kühne, Kiüne)	Fantasie „Eugen Onegin“	Salvi

ANMELDUNG

zum 6. Wettbewerb des VDH vom 29. September bis 3. Oktober 2010
in der Landesmusikakademie Hessen Schloß Hallenburg
D 36110 Schlitz, Gräfin-Anna-Straße 4

Bitte die Anmeldung in Druckschrift ausfüllen

Name/ Vorname: _____

Wohnort: _____

Straße: _____ Altersklasse: _____

Staatsangehörigkeit: _____ Geburtsdatum: _____

Tel./ E-Mail: _____

Musikschule / Konservatorium / Hochschule /Lehrer: _____

Wahlpflichtstück(e) (Komponist, Titel): _____

Stück freier Wahl (Komponist, Titel): _____

Das Formular bitte an folgende Adresse senden:

VERBAND DER HARFENISTEN in Deutschland e.V.
Wigbertstraße 8 33098 Paderborn