



VDH – VERBAND DER HARFENISTEN in Deutschland e. V.

# 10. Wettbewerb

## Solo- & Orchester- literatur

### VDH Open

1. – 5. Mai 2024

Thüringer Landesmusikakademie  
Sondershausen

**PROGRAMMHEFT**

Stand: 25.04.2024 09:24 Uhr





Grußwort

## Herzlich Willkommen zum 10. Wettbewerb des VDH in Sondershausen!

Am 1. Mai 1964 – vor 60 Jahren – fand die Gründungsversammlung des VDH statt. Am 1. Mai 2024 startet zum 10. Mal der Wettbewerb des VDH. Zwei gute Gründe, diese beiden „Jubiläen“ mit einem Fest der Harfenmusik und der Begegnung in Sondershausen zu feiern! Wir freuen uns über alle, die gekommen sind, um mit uns zu feiern und begrüßen sie ganz herzlich!

Vor allem begrüßen wir die Hauptpersonen: Die jungen Harfenistinnen und Harfenisten, die während der vergangenen Monate so hart gearbeitet haben, um sich hier in Sondershausen mit ihren besten Leistungen dem künstlerisch-musikalischen Wettstreit zu stellen. Die Kraft, der Mut und nicht zuletzt die Nerven, die sie z. B. bei der Einspielung der Videos der Vorauswahlrunde gelassen haben, können gar nicht hoch genug eingeschätzt und gewürdigt werden. Und in den Erfahrungen und der musikalischen Weiterentwicklung, die sie während dieser Vorbereitungszeit gemacht haben, liegt bereits der „Preis“, den alle Teilnehmenden schon jetzt „mit nach Hause“ nehmen können. Auch wenn im VDH-Wettbewerb (anders als bei Jugend musiziert, jedoch so wie in anderen internationalen Wettbewerben) nur jeweils ein 1., 2. oder 3. Preis vergeben wird.

Unsere Anerkennung gilt auch den Familien, die diese Anstrengungen auf vielfältige Weise unterstützt haben, und den Lehrkräften, die die Verantwortung für die musikalische Vorbereitung – wahrscheinlich weit über das Maß und den Umfang eines „normalen“ Unterrichts hinaus – übernommen haben!

Als Vorsitzender des VDH möchte ich mich an dieser Stelle ausdrücklich bei allen meinen anderen Vorstandsmitgliedern, unseren Beirätinnen und Beiräten und unserem Orga-Team für ihr ehrenamtliches Engagement danken, ohne das dieser Wettbewerb gar nicht durchzuführen wäre.

Freuen wir uns also alle auf unser Fest der Harfenmusik und der Begegnung!

**Rainer Templin**, Vorsitzender des VDH

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Grußwort	2
Inhaltsverzeichnis, Harfenaussteller, Preisübersicht	3
Impressum und Hinweise	4
Tagesübersicht Mittwoch, 1. Mai 2024	5
Tagesübersicht Donnerstag, 2. Mai 2024	6
Tagesübersicht Freitag, 3. Mai 2024	6
Tagesübersicht Samstag, 4. Mai 2024	7
Tagesübersicht Sonntag, 5. Mai 2024	7
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 1a	8
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 1b	9 und 10
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 2b	11 und 12
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 3	13
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 4	14 und 15
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele AG 5	16 und 17
Zeitplan und Programm der Wertungsspiele VDH Open	18

## Harfenausstellungen

Wir freuen uns sehr über die Anwesenheit dieser Harfenbauer, -händler und -aussteller:

- Aoyama
- Camac
- Salvi/Lyon@Healy
- Buxe Kleiner
- Franziska Kolb
- Jonathan Dentler

die sich wiederum auf IHREN Besuch an ihren Ausstellungsständen freuen!

## Preise

Preise	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Orchesterpreis
<b>Gruppe 1 a</b>	150 €	75 €	50 €	
<b>Gruppe 1 b</b>	150 €	75 €	50 €	
<b>Gruppe 2 b</b>	150 €	75 €	50 €	
<b>Gruppe 3</b>	300 €	150 €	100 €	50 €
<b>Gruppe 4</b>	500 €	250 €	125 €	75 €
<b>Gruppe 5</b>	800 €	400 €	200 €	100 €
<b>VDH Open</b>	ein Jurypreis 300 € und ein Publikumspreis 100 €			

# Impressum und Hinweise

## Wettbewerbsleitung

Rainer Templin, Düsseldorf

## Wettbewerbsbüro

Telefon 0170 3896147

E-Mail [wettbewerb@harfe-vdh.de](mailto:wettbewerb@harfe-vdh.de)

## Wettbewerbs-Organisation

Eva Curth, Berlin

Sigrid Haselmann, Abtsteinach

Isabel Moreton, Hannover

Rainer Templin, Düsseldorf

Christiane Voth, Essen

## Jury

Isabel Moreton, Juryvorsitzende  
Hannover

Veronika Lemishenko

Osijek, Ukraine

Ernestine Stoop

Amsterdam, Niederlande

Uno Vesje

Oslo, Norwegen

## Orga-Team Sondershausen

Eva Curth, Berlin

Kirsten Ecke, Freiburg

Sigrid Haselmann, Abtsteinach

Milena Hoge, Hamburg

Sonja Kräher, Modautal

Kathrin Montero Küpper, Dortmund

Isabel Moreton, Hannover

Beatrice Piechotta, Düsseldorf

Dorothee Sarrazin, Adendorf

Folkert Sarrazin, Adendorf

Rainer Templin, Düsseldorf

Christiane Voth, Essen

## Adresse des Veranstalters

VDH e. V.

Duisburger Straße 50

40477 Düsseldorf

## Wettbewerbsbüro

Wagenhaus, 1. Etage, Seminarraum

QR-Code und Kurz-URL zur tagesaktuellen Version dieses Programmhefts:



[t1p.de/e90r5](http://t1p.de/e90r5)

Mitschnitte von Wettbewerbsvorspielen auf Bild- und Tonträgern sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt.

## Gendering

Aus Gründen der einfacheren Lesbarkeit verwenden wir in diesem Programmheft das generische Maskulinum, meinen aber damit ausdrücklich immer alle Geschlechter.

## Reihenfolge(n)

a) Die Reihenfolge, in der die Teilnehmer nacheinander spielen, ergibt sich aus der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen.

b) Die in diesem Programmheft angegebene Programmreihenfolge der einzelnen Wettbewerbsbeiträge entspricht nicht in allen Fällen der tatsächlich gespielten Reihenfolge.

Sie wird jeweils vor dem Wertungsspiel angesagt.

Layout-Vorlage gestaltet von:

Margret v Conta

# Tagespläne

**Mittwoch, 1. Mai 2024**

wann	was	wo
11:30 Uhr	Öffnung Wettbewerbsbüro	Wagenhaus 1. Stock, Seminarraum
12:30 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:00 Uhr	Mitgliederversammlung des VDH	Wagenhaus 1. Stock, Seminarraum
15:00 Uhr	Wertungsspiele AG 3	Marstall Franz-Liszt-Halle
18:00 Uhr	Abendessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
19:00 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum
20:00 Uhr	Festkonzert <ul style="list-style-type: none"><li>· Ergebnisbekanntgabe AG 3</li><li>· Urkundenverleihung an alle Teilnehmer</li><li>· Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger</li><li>· Pause</li><li>· Solo-Recital mit Lea Maria Löffler</li></ul>	Marstall Franz-Liszt-Halle
anschließend	Jubiläumsparty	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria

# Tagespläne

## Donnerstag, 2. Mai 2024

wann	was	wo
10:00 Uhr	Wertungsspiele AG 5	Marstall Franz-Liszt-Halle
12:30 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:00 Uhr	Wertungsspiele AG 5 Fortsetzung	Marstall Franz-Liszt-Halle
16:00 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum
18:00 Uhr	Abendessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
19:00 Uhr	Konzert & Urkunden · Ergebnisbekanntgabe AG 5 · Urkundenverleihung an alle Teilnehmer · Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger	Marstall Franz-Liszt-Halle
20:00 Uhr	Wertungsspiele VDH Open	Marstall Franz-Liszt-Halle
21:00 Uhr	Ergebnisbekanntgabe VDH Open · Jurypreis · Publikumspreis	Marstall Franz-Liszt-Halle

## Freitag, 3. Mai 2024

wann	was	wo
10:00 Uhr	Wertungsspiele AG 4	Marstall Franz-Liszt-Halle
12:30 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:00 Uhr	Wertungsspiele AG 4 Fortsetzung	Marstall Franz-Liszt-Halle
16:15 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum
18:00 Uhr	Abendessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
19:30 Uhr	Konzert & Urkunden · Ergebnisbekanntgabe AG 4 · Urkundenverleihung an alle Teilnehmer · Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger	Marstall Franz-Liszt-Halle

# Tagespläne

## Samstag, 4. Mai 2024

wann	was	wo
09:00 Uhr	Wertungsspiele AG 1a	Marstall Franz-Liszt-Halle
11:00 Uhr	Wertungsspiele AG 1b	Marstall Franz-Liszt-Halle
12:00 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:30 Uhr	Wertungsspiele AG 1b Fortsetzung	Marstall Franz-Liszt-Halle
16:00 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum
18:00 Uhr	Abendessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
19:00 Uhr	Konzert & Urkunden · Ergebnisbekanntgabe AG 1a & 1b · Urkundenverleihung an alle Teilnehmer · Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger	Marstall Franz-Liszt-Halle

## Sonntag, 5. Mai 2024

wann	was	wo
09:00 Uhr	Wertungsspiele AG 2b	Marstall Franz-Liszt-Halle
12:00 Uhr	Mittagessen	Wagenhaus Erdgeschoss, Cafeteria
14:00 Uhr	Konzert & Urkunden · Ergebnisbekanntgabe AG 2b · Urkundenverleihung an alle Teilnehmer · Konzertbeiträge der 1., 2. und 3. Preisträger · Übergabe der Leihharfe	Marstall Franz-Liszt-Halle
14:30 Uhr	Feedbackangebot	Marstall Juryraum

# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 1a

Gesamtspielzeit ca. 10 Minuten

### Pflichtstück

Wendelin Bitzan:

Lied ohne Worte

### Ein Wahlpflichtstück

Skaila Kanga:

Minstrel's Holiday (zwei Sätze)

Inge Frimout-Hei:

Raving of the River Tweed aus „Melrose“

R. N. Ch. Bochsa:

Rondo aus „Pièces Classiques“, Bd. 5

### Werk/e freier Wahl

## Samstag, 4. Mai 2024

09:00 Uhr	<b>Rebeka Mészáros</b> Bonn	Skaila Kanga: aus „Minstrel's Holiday“ – No 2: We're at the seaside, we're at the sea! – No 4: Donkey Ride – No 13: Fun at the Fair  Samuel O. Pratt: The Little Fountain
09:13 Uhr	<b>Ingrid Derevall</b> Düsseldorf	Inge Frimout-Hei: Raving ...  Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco
09:26 Uhr	<b>Lavinia Loebner</b> Heidelberg	R. N. Ch. Bochsa: Rondo  Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco – Version 2
09:45 Uhr	<b>Clara Ehlker</b> Nottuln	R. N. Ch. Bochsa: Rondo  Monique Gabus: Le lever du soleil – aus "Soleil et brumes sur les menhirs"
09:58 Uhr	<b>Charlotte Bockemühl</b> Wachtberg	Inge Frimout-Hei: Raving ...  Marcel Grandjany: Pastorale
10:11 Uhr	<b>Michalina Kubrak</b> Görlitz	Inge Frimout-Hei: Raving ...  Bernard Andrès: Vanille  Lori Pappajohn: Girl in the Red Skirt



# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 1b

Gesamtspielzeit ca. 10 Minuten

### Pflichtstück

Wendelin Bitzan:

Lied ohne Worte

### Ein Wahlpflichtstück

Franz Poenitz:

Wiegenlied aus „Drei leichte Stücke“

Bernard Andrès:

Contes Vagues

R. N. Ch. Bochsa:

Rondo aus „Werke alter Meister“

### Werk/e freier Wahl

## Samstag, 4. Mai 2024

11:00 Uhr	<b>Amalia Noack</b> Riedstadt	Franz Poenitz: Wiegenlied  Sophia Giustani Dussek: Sonate für Harfe c-Moll – 1. Satz, Allegro  Georg Friedrich Händel: Passacaglia arr. Luigi Magistretti
11:13 Uhr	<b>Karla Schleenvoigt</b> Jena	R. N. Ch. Bochsa: Rondo  Félix Godefroid: Quand tu me vois souffrir
11:26 Uhr	<b>Jonathan Schmitt</b> Staig	R. N. Ch. Bochsa: Rondo  Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco
11:39 Uhr	<b>Laura Muerth</b> Rattenkirchen	Franz Poenitz: Wiegenlied  François-Joseph Naderman: – Theme et variations et valse  Petra Kruse: Kim
11:52 Uhr	<b>Sophie Leonie Herbst</b> Fridolfing	Franz Poenitz: Wiegenlied  Susanne Kaiser: Chiara  Turlough O’Carolan: Carolan’s Concerto  Gertraud Gorter: Crazy Cat

# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 1b Fortsetzung

### Samstag, 4. Mai 2024

14:30 Uhr	<b>Maya Carruezco</b> Hamburg	Franz Poenitz: Wiegenlied  Alphonse Hasselmans: Sérénade mélancolique  Bernard Andrès: Sarabande aus „Automates“
14:43 Uhr	<b>Mariana Kusserow</b> Siegburg	Franz Poenitz: Wiegenlied  Bernard Andrès: Gingembre aus „Epices“  Alphonse Hasselmans: Sérénade mélancolique
14:59 Uhr	<b>Maria Theresa Pfandl</b> Tüßling	Franz Poenitz: Wiegenlied  Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco  Georg Friedrich Händel: Passacaglia
15:09 Uhr	<b>Sarah Krauß</b> Bayreuth	Franz Poenitz: Wiegenlied  Gabrielle Verdalle: Valse caprice op. 8  Skaila Kanga: L'Automne
15:22 Uhr	<b>Sofia Zelko</b> Gmund am Tegernsee	Bernard Andrès: Contes Vagues  Georg Friedrich Händel: Konzert B-Dur – Andante allegro  Alphonse Hasselmans: Rouet

# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 2b

Gesamtspielzeit ca. 12 Minuten

### Pflichtstück

Nadia Birkenstock:

L'Esprit Vif

### Ein Wahlpflichtstück

Martin Pierre Dalvimare:

A Favorite Air with Variations

Bernard Andrès:

wähle eines aus „Alkermès“

Evelyn Huber:

wähle eines aus „Five Pieces“, Bd. 2

### Werk/e freier Wahl

## Sonntag, 5. Mai 2024

09:00 Uhr	<b>Rio Goto</b> Salzburg	Bernard Andrès: Nr. II aus „Alkermès“  Marcel Tournier: Au Matin
09:15 Uhr	<b>Maja Rieger</b> Mistelbach	M. P. Dalvimare: A Favorite Air with Variations  Henriette Renié: Danse de Lutins  Georg Friedrich Händel: Prelude arr.: Marcel Grandjany
09:30 Uhr	<b>Casimir Preugschat</b> Halle (Saale)	Bernard Andrès: Nr. I aus „Alkermès“  Johann Ladislaus Dussek: Sonate II aus „L' Astrée“ – 2. Satz (Andante) – 3. Satz (Rondo, Allegro Moderato)
09:45 Uhr	<b>Elenya Grummt</b> Markkleeberg	Evelyn Huber: Black Orpheus aus „Five Pieces“  Bach/Grandjany: – Etude Nr.3 (Sarabande) – Etude Nr. 4 (Sarabande's Double)  Stephen Heller: Etude Nr. 6, op. 45 Nr. 2 arr: Alphonse Hasselmans
10:15 Uhr	<b>Sophie Pfaffenstaller</b> Angelbrechting	Evelyn Huber: Black Orpheus aus „Five Pieces“  Michail Glinka: Nocturne

# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 2b Fortsetzung

### Sonntag, 5. Mai 2024

10:30 Uhr	<b>Louis Preugschat</b> Halle (Saale)	Bernard Andrès: Nr. II aus „Alkermès“  Johann Ladislaus Dussek: Sonate I aus „L' Astrée“ – 2. Satz (Andante) – 3. Satz (Rondo, Allegro Moderato)
10:45 Uhr	<b>Marlene Hausen</b> Wangen im Allgäu	Bernard Andrès: Nr. III aus „Alkermès“  Camille Saint-Saëns: Fantaisie
11:15 Uhr	<b>Maria von Papp</b> Berlin	Evelyn Huber: Planxty Fanny Power & Glenlivet aus „Five Pieces“  Michail Glinka: Nocturne
11:30 Uhr	<b>Linda Mossner</b> Halle (Saale)	M. P. Dalvimare: A Favorite Air with Variations  Paul Patterson: Leaping Lizard
11:45 Uhr	<b>Naomi Wolf</b> Bad Essen	Evelyn Huber: Black Orpheus aus „Five Pieces“  Marcel Grandjany: Introduction und Variation I aus „Fantaisie sur un thème de Haydn“

# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 3

Gesamtspielzeit ca. 15 Minuten

<b>Pflichtstück</b>	Sean Schumann:	étude-caprice no 2
<b>Orchesterstelle</b>	Antonin Dvorak:	Rusalka: 1. Akt
<b>Ein Wahlpflichtstück</b>	Kurt Gillmann:	Melodie op. 10
	Charles Oberthür:	Le Papillon op. 317
	Alberto Ginastera:	Sonatina, 1. Satz

Werk/e freier Wahl

## Mittwoch, 1. Mai 2024

15:00 Uhr	<b>Maria Pogolski</b> Vaterstetten	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317  Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9
15:18 Uhr	<b>Livia Neumüller</b> Düsseldorf	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317  John Parry: Sonata Nr. 1, D-Dur, 1. Satz Allegro  Alphonse Hasselmans: La Source, op. 44
15:36 Uhr	<b>Paula Wettengel</b> München	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317  Paul Ben-Haim: Poème  Pearl Chertok: Harpicide at Midnight
15:54 Uhr	<b>Jiani Gu</b> Weimar	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317  Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op. 9
16:30 Uhr	<b>Eva Maria Kochs</b> Dorsten	Alberto Ginastera: Sonatina, 1. Satz  Marcel Tournier: Vers la source dans le bois  Jean Michel Damase: Tango
16:48 Uhr	<b>Maria Hauptmann</b> Biberach an der Riß	Charles Oberthür: Le Papillon op. 317  Henriette Renié: Contemplation
17:03 Uhr	<b>Felicia Kraft</b> Karlsruhe	Kurt Gillmann: Melodie op. 10 Jacques Ibert: Scherzetto Marcel Tournier: Au matin

# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 4

Gesamtspielzeit ca. 18 Minuten

<b>Orchesterstellen</b>	Giuseppe Verdi:	Die Macht des Schicksals – Ouvertüre
	Benjamin Britten:	The Young Person's Guide ...
<b>Ein Wahlpflichtstück</b>	Francisque/Grandjany:	Pavane et Bransles
	Elias Parish Alvars:	Sérénade op. 83
	Domenico Scarlatti:	wähle eine Sonate

Werk/e freier Wahl

## Freitag, 3. Mai 2024

10:00 Uhr	<b>Lili Minkov</b> Leutenbach	Scarlatti: Sonate in G-Dur, K15  Louis Spohr: Fantasie in c-Moll op. 35  Liszt/Renié: Le rossignol
10:21 Uhr	<b>Theresa Bogisch</b> Marbach	Scarlatti: Sonate in f-Moll, K481  Albert Roussel: Impromptu pour harpe
10:50 Uhr	<b>Si-Han Zhu</b> Oberursel	Francisque/Grandjany: Pavane et Bransles  Alphonse Hasselmans: La source, op. 44  Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice
11:11 Uhr	<b>Maya Waterstradt</b> Jena	Francisque/Grandjany: Pavane et Bransles  Louis Spohr: Fantasie in c-Moll, op. 35
14:00 Uhr	<b>Meret Maria Meier</b> Hamburg	Elias Parish Alvars: Sérénade, op. 83  Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice J. S. Bach: Air aus „Goldberg-Variationen“
14:21 Uhr	<b>Xiaoxiao Gao</b> Weimar	Scarlatti: Sonate in A-Dur, K208  Liszt/Renie: Un Sospiro  Felix Godefroid: Etude de Concert, op. 193

# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 4 Fortsetzung

### Freitag, 3. Mai 2024

- 14:50 Uhr **Magdalene Haller** Stuttgart  
Scarlatti: Sonate in d-Moll, K1  
André Caplet: Divertissements  
– à la française  
– à l’espangole
- 15:11 Uhr **Maximilian Robin Treller** Lübeck  
Domenico Scarlatti: Sonate in c-Moll, K149  
Louis Spohr: Fantasie in c-Moll, op. 35  
Germaine Tailleferre: Sonata alla Scarlatti  
Maximilian Robin Treller: Prelude und Nocturne  
aus „Suite for Harp“

# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 5

Gesamtspielzeit ca. 25 Minuten

<b>Orchesterstellen</b>	Maurice Ravel:	Tzigane, Kadenz
	Alexandre Glasunov:	Raimonda: Prélude et Variation
	C. M. v. Weber:	Aufforderung zum Tanz
<b>Ein Wahlpflichtstück</b>	Gabriel Fauré:	Impromptu op. 86
	Henriette Renié:	Pièce symphonique
	Jacques de la Prèsle:	Le jardin mouillé
	Gabriel Fauré:	Une châtelaine en sa tour

## Werk/e freier Wahl

## Donnerstag, 2. Mai 2024

10:00 Uhr	<b>Sinja Rosenberger</b> Freiburg	Gabriel Fauré: Une châtelaine en sa tour  Félix Godefroid, Etude de Concert en Eb mineur  Liszt/Renié: Le rossignol
10:28 Uhr	<b>Charlotte Michels</b> Detmold	Henriette Renié: Pièce symphonique  Gilad Cohen: Doaa and Masa (2016)
11:00 Uhr	<b>Lucie Spedicato</b> Hamburg	Henriette Renié: Pièce symphonique  Philippe Gaubert: Légende pour harpe
11:28 Uhr	<b>Aida Wolff</b> Wien	Gabriel Fauré: Impromptu op. 86  Luciano Berio: Sequenza II (1963)
14:00 Uhr	<b>Julia Dietrich</b> Wien	Gabriel Fauré: Impromptu op. 86  Henriette Renié: Pièce Symphonique  C. P. E. Bach: Sonate für Harfe, 3. Satz



# Zeitplan Wertungsspiele

## Gruppe 5 Fortsetzung

### Donnerstag, 2. Mai 2024

14:28 Uhr	<b>Astrid Ulbrich</b> Würzburg	Gabriel Fauré: Impromptu op. 86  Henriette Renié: Légende
14:56 Uhr	<b>Charlotte Bommas</b> Neckarwestheim	Henriette Renié: Pièce symphonique  Gabriel Fauré: Une châtelaine en sa tour  Sergiu Natra: Sonatina for Harp

# Zeitplan Wertungsspiele

**VDH Open**

Gesamtspielzeit 12–15 Minuten

Es werden ein Jury- und ein Publikumspreis vergeben

## Donnerstag, 2. Mai 2024

20:00 Uhr

**Jana Böttger**, Bindlach

Begleiten sie Galileo Galilei auf eine abenteuerlich-musikalische Reise durch Raum und Zeit!

20:20 Uhr

**Lucie Spedicato**, Hamburg

„nachtsheim  
warte ich auf Walpurgis  
und dass die Tote  
wandelt“

Suchen, warten, finden ... Wohin wird uns der Weg zu Walpurgis führen?

Eigene Komposition über das Gedicht „Warten auf Walpurgis“ von Paula Oscar Rüdiger und Einschübe mit Musik von Marius Flothuis.